

Communiqué de presse du Luxembourg City Tourist Office  
Luxembourg, le 12 mars 2019

## **Concert de midi extraordinaire « Visual Improvisation » avec Maurice Clement dans le cadre du Luxembourg City Film Festival**

**Vendredi, le 15 mars 2019 à 12h30, Salle Robert Krieps à neimënster**

Le Luxembourg City Tourist Office, en collaboration avec le Luxembourg City Film Festival et le Centre national de l'audiovisuel (CNA) et neimënster, a le plaisir d'annoncer la tenue du concert de midi « Visual Improvisation » en date du vendredi, 15 mars 2019 à 12h30 dans la salle Robert Krieps à neimënster.

Les concerts de midi sont des pauses musicales pendant l'heure de table à divers endroits du centre-ville. Ces concerts gratuits ne sont pas seulement une alternative agréable au menu du jour, mais aussi une alternative pour tous ceux qui, pour des raisons diverses, n'ont pas le temps de fréquenter les nombreux concerts du soir.

Dans le cadre du Luxembourg City Film Festival, l'artiste Maurice Clement va improviser au piano pendant une heure sur huit courts-métrages luxembourgeois des années 1900 à 1912 qui seront projetés sur grand écran lors du concert. Son interprétation musicale accompagnée par des visuels emmènera les auditeurs en voyage à travers l'histoire du cinéma luxembourgeois, en montrant, entre autres, l'accession au trône de la Grande-Duchesse Marie-Adélaïde en 1912 et un extrait du film « Das malerische Luxemburg ».

Le concert aura lieu dans la salle Robert Krieps à neimënster et l'entrée est gratuite.

Lors du concert, des extraits des films luxembourgeois des archives du Centre national de l'audiovisuel (CNA) seront projetés sur grand écran :

- 1. « Marie-Adelheid im Kino » (25 juin 1912)**  
Restauré et sonorisé en 2007 par le Centre national de l'audiovisuel en collaboration avec la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg, ce film montre l'accession au trône de la Grande-Duchesse Marie-Adélaïde le 25 juin 1912.
- 2. « Cavalcade » (2 avril 1905)**  
Le 2 avril 1905, l'association « Luxembourg-Attractions » a organisé pour la 3ème fois la cavalcade à Luxembourg-Ville. Les frères Marzen ont présenté le film une semaine après son tournage à la Villa Louvigny.
- 3. « Blumenkorso » (15 juin 1906)**  
Le Corso Fleuri comptait parmi les grands rendez-vous festifs de l'année et faisait partie de la fête des fleurs, également appelé fête des roses. Celle-ci avait été créée l'année précédente par l'association « Luxembourg-Attractions » dont le but était d'animer la ville en créant des attractions touristiques. Ce film contient les premières images connues de la famille grand-ducale.

Luxembourg City Tourist Office a.s.b.l.

30, Place Guillaume II, L-1648 Luxembourg | V.A.T. number LU 1562 1823 | R.C.S. Luxembourg F 754

Phone: (+352) 22 28 09 | [touristinfo@lcto.lu](mailto:touristinfo@lcto.lu) | [www.luxembourg-city.com](http://www.luxembourg-city.com) | P.O. Box 181, L-2011 Luxembourg

**4. « Champagner Mercier » (juin 1907)**

Ce film « industriel » a été tourné aux établissements du champagne Mercier à Luxembourg dont il montre le fonctionnement, les ouvriers et les patrons. En 1901, la Caisse d'Epargne de l'Etat achète les bâtiments des anciens établissements Mercier rue d'Alsace à Luxembourg-Ville. Parmi la paperasserie abandonnée, les nouveaux propriétaires trouvent un film tourné en 1907 par les exploitants itinérants Wendel et Peter Marzen qui habitaient à Trèves et étaient régulièrement actifs au Luxembourg.

**5. « Schlussprozession Oktave » (21 mai 1911)**

Chaque année des centaines de croyants du Grand-Duché et de la grande région participent aux pèlerinages vers la cathédrale de Luxembourg, qui ont lieu entre le troisième et le cinquième dimanche après Pâques. La procession finale qui parcourt le centre-ville marque le point culminant de l'Octave qui est la plus grande fête religieuse du pays.

**6. « Trauerzug Grossherzog » (1 mars / 25 juin 1912)**

Le 25 février 1912, le Grand-Duc Guillaume IV décède après une longue maladie au château de Colmar-Berg. Il existe quatre films qui ne sont pas attribuables. Le premier est consacré au transport du cercueil du Château à la gare de Colmar-Berg. Le deuxième film a été tourné à l'actuelle place des Martyrs. En troisième lieu on voit le cortège tourner du Boulevard Royal dans la rue de l'Arsenal. Le dernier film, montre les obsèques de Guillaume à Weilburg en Allemagne, qui ont eu lieu cinq mois plus tard.

**7. « Eidesleistung Grossherzogin » (18 juin 1912)**

Après la mort du Grand-Duc Guillaume IV, sa fille aînée Marie-Adélaïde, prend la succession, mais doit encore attendre sa majorité avant de pouvoir exercer ses fonctions de plein droit. Le 18 juin 1912, 4 jours après son 18ème anniversaire, a lieu la prestation de serment et l'intronisation de Marie- Adélaïde à la Chambre des députés. Les festivités sont filmées par Félix Medinger.

**8. « Das malerische Luxemburg » (juin 1912)**

Le film « Das malerische Luxemburg », tourné par le cinéaste Felix Medinger en juin 1912, montre un enregistrement impressionnant pris du point de vue d'un tramway : il nous amène abord en tram à travers l'avenue de la gare et le Viaduc jusqu'au palais grand-ducal au centre-ville. On peut également voir l'effervescence d'un marché hebdomadaire à l'époque sur le Knuedler ainsi qu'une exposition d'animaux.

**Informations :**

Luxembourg City Tourist Office, B.P.181, L-2011 Luxembourg, tél. (+352) 22 28 09,  
[www.luxembourg-city.com](http://www.luxembourg-city.com)

**Ce dossier est traité par :**

Dany Schneider, [presse@lcto.lu](mailto:presse@lcto.lu), tél: (+352) 4796 4722